

Oberá - Misiones, 26 de Marzo 2024.

ORDENANZA / N° 3311

-Expte N° 042/2024 -

Ref.: “Aprobando Convenio de Integración al Circuito de Exhibición Cinematográfica Espacios Incaa y Contrato de Comodato sobre Bienes Inventariados del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales”.-

VISTO: “El presente Expte”;

CONSIDERANDO: QUE, el Ejecutivo Municipal eleva Convenio de Integración al Circuito de Exhibición Cinematográfica Espacios INCAA Y Contrato de Comodato sobre Bienes Inventariados del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales suscripto entre la Municipalidad y el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales;

QUE, por el presente Convenio la Municipalidad de Oberá se compromete a poner a disposición del Instituto la Sala “CINE TEATRO OBERA”, que en lo sucesivo integrará el Circuito de Exhibición Cinematográfico denominado ESPACIOS INCAA, donde se proyectaran filmes, películas de cine argentino e iberoamericano;

QUE, asimismo el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales entrega en comodato la Sala Cine Teatro Oberá, equipamiento y bienes muebles para ser utilizados en las instalaciones de la sala;

QUE, siendo de gran importancia el mencionado Convenio para el funcionamiento del Cine de nuestra Ciudad, representando un gran atractivo para la población;

POR ELLO: El Concejo Deliberante de la ciudad de Oberá sanciona con fuerza de **ORDENANZA**

ARTÍCULO 1: **APROBAR** en todas sus partes el Convenio de Integración al Circuito de Exhibición Cinematográfica Espacios INCAA y Contrato de Comodato sobre Bienes Inventariados del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales suscripto entre la Municipalidad y el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, de fecha 20 de enero de 2024, los que como anexo forman parte de la presente.-

ARTÍCULO 2: **COMUNÍQUESE** al Departamento Ejecutivo, Publíquese en el Boletín Oficial del Municipio de Oberá, DESE a la prensa y cumplido archívese.-


DRA. MARCIA JOHANNA CORREA
SECRETARIA GENERAL
Concejo Deliberante
Oberá - Misiones




LIC. PABLO ARIEL ULLÓN
PRESIDENTE
CONCEJO DELIBERANTE
OBERÁ - MISIONES

ANEXO



Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

"1983/2023 - 40 Años de Democracia"

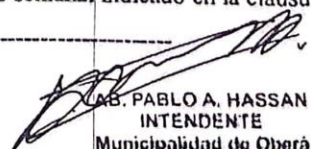


**CONVENIO DE INTEGRACIÓN AL CIRCUITO DE EXHIBICIÓN
CINEMATOGRAFICA ESPACIOS INCAA**

Entre el INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES, representado en este acto por el Vice Presidente del Organismo, Sr BATLLE Nicolás Daniel, con D.N.I. N° 25.181.032, en aplicación del Decreto N° 90/2020 de fecha 20 de enero 2020 y Decreto N° 183/2022 con fecha del 12 de abril de 2022, con domicilio en la Calle Lima 319 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en adelante el INSTITUTO, por una parte y por la otra la MUNICIPALIDAD DE OBERA, Provincia de MISIONES, representada en este acto por el Dr. HASSAN Pablo Alberto, con D.N.I. N°35.487.210, en su carácter de Intendente, conforme surge del Acta N° 123 con fecha 14 de diciembre de 2021, con domicilio en la Calle Jujuy N° 58 de la Ciudad de OBERA, Provincia de MISIONES, se convienen en renovar el presente Convenio, que se someterá a las siguientes cláusulas y consideraciones:-----

PRIMERA: El INSTITUTO y LA MUNICIPALIDAD DE OBERA, siendo su domicilio electrónico espacioincaaobera@obera.gov.ar, convienen celebrar un Convenio de Integración al Circuito de Exhibición Cinematográfica denominado ESPACIOS INCAA y un Contrato de Comodato obrante como ANEXO I, que integra y forma parte del presente. -----

SEGUNDA: La MUNICIPALIDAD DE OBERA se compromete a poner a disposición del INSTITUTO la Sala "CINE TEATRO OBERA"- ubicado en la Calle San Martín 1069, de la Ciudad de OBERA, siendo su responsable el Sr. FLOR Bruno Emanuel, DNI N°30.560.050 y domicilio electrónico espacioincaaobera@obera.gov.ar, que en lo sucesivo integrará el Circuito de Exhibición Cinematográfico denominado ESPACIOS INCAA. La SALA cuenta con DOSCIENTOS VEINTE (220) butacas y se encuentra en condiciones de funcionar como tal. - Será facultad del INSTITUTO, la selección de la programación y contenidos de los filmes a proyectarse en la mencionada SALA en el periodo semanal indicado en la cláusula TERCERA del presente Convenio. -----


D. PABLO A. HASSAN
INTENDENTE
Municipalidad de Oberá

"1983/2023 - 40 Años de Democracia"



Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

Dr. Francisco Javier Aguilar
NOTARIO
TITULAR DEL REGISTRO N° 143
OBERÁ - MISSIONES

TERCERA: La SALA programará como Espacio INCAA de forma anual, jueves DOS (2) funciones a las 19:00 y 21:00 hs, viernes, sábados y domingos UNA (1) función a las 21:00hs, películas programadas por el INSTITUTO. La programación del Espacio INCAA consistirá en películas de cine argentino e iberoamericano y será confeccionada por la Coordinación de Espacios INCAA, atendiendo posibles sugerencias que con la correspondiente antelación efectúe el exhibidor.-----

Dejando en claro la sala que no puede implementar más días y funciones debido al escaso material anual con que cuenta el cine argentino dedicado a los niños y la familia, atendiendo posibles sugerencias que con la correspondiente antelación efectúe el exhibidor.-----

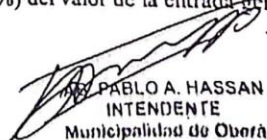
La suspensión y o modificación de la programación acordada debe ser comunicada a la distribuidora y al área de programación de la Coordinación del Programa Espacios INCAA. En virtud de lo establecido, la Coordinación, podrá solicitar a La Sala a realizar un descargo por escrito de la situación acontecida, pudiendo ser plausible de las sanciones establecidas en la cláusula DECIMO SEPTIMA del presente Convenio.-----

CUARTA: La SALA está inscripta bajo el N°150754 sala cinematográfica en el registro de empresas del INSTITUTO de acuerdo a la Ley N° 17741 (t.o. 2001) – Fondo de Fomento Cinematográfico – y sus modificatorias y presentó copia del certificado conforme lo establece en la normativa vigente.-----

Se deja constancia que ante el INSTITUTO se inscribió LA MUNICIPALIDAD DE OBERÁ como empresa exhibidora responsable bajo el N° 600581.-----

QUINTA: Los responsables de la SALA o lugares de exhibición que integran la Red de Espacios INCAA quedan obligados a entregar los borderaux correspondiente a la Distribuidora que posca los derechos de las película en los plazos acordados entre las partes y deben dar cumplimiento a los requisitos establecidos según la Ley 17741 y las Resoluciones que reglamenten su aplicación.-----

El valor de la entrada se fija en PESOS CIEN (\$150), previendo descuentos para Jubilados : Estudiantes a un CINCUENTA PORCIENTO (50%) del valor de la entrada general.


PABLO A. HASSAN
INTENDENTE
Municipalidad de Oberá

Escancada: - - - - -



Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales



Estos valores serán en referencia solamente a aquellas funciones correspondientes a las programadas por el INSTITUTO. -----

El INSTITUTO podrá actualizar los valores de las entradas sin necesidad de firmar un nuevo convenio quedando asentados mediante nota firmada en original que será adjuntada al presente Convenio. -----

Los precios a fijar para el resto de la programación comercial, fuera de la programada por el INSTITUTO, serán dejados a criterio de la SALA y los Distribuidores en función de los precios de mercado. -----

SEXTA: La SALA se obliga a liquidar la facturación que de los bordereaux según los plazos establecidos entre las partes. Asimismo a cumplimentar con lo establecido por el Art. 21 de la Ley N° 17741 (t.o. 2001) – Fondo de Fomento Cinematográfico – y sus modificatorias, los pagos correspondientes a las sociedades de gestión que gravan a la exhibición cinematográfica y el canon correspondiente a la empresa que detente los derechos de exhibición -----

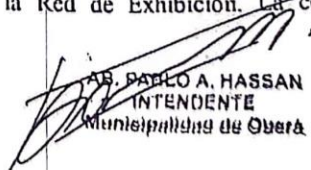
SÉPTIMA: La SALA se obliga a realizar una amplia difusión de los filmes a proyectarse a través de los medios de comunicación locales. -----

OCTAVA: Queda a costo y cargo de la COMODATARIA la contratación del Seguro correspondiente (Responsabilidad Civil), el cual deberá tener renovación automática. ---

La SALA deberá acompañar las correspondientes renovaciones de las Pólizas de Seguro contratado, las cuales deberán acreditarse con copia fiel de las mismas por ante la Coordinación del Programa Espacios INCAA del INSTITUTO en un plazo que no exceda de CINCO (5) días de emitidas. -----

En caso de incumplimiento por parte de la SALA respecto a la renovación del Seguro dará lugar a la rescisión del Convenio por parte del INSTITUTO, atento la falta de cobertura del Seguro de la SALA. -----

NOVENA: El INSTITUTO se compromete a otorgar la cartelería interna y externa que identifique a la SALA como ESPACIO INCAA ya que dicha cartelería tendrá un diseño común para la totalidad de las Salas que integren la Red de Exhibición. La colocación y


AB. PABLO A. HASSAN
INTENDENTE
Municipalidad de Oberá

"1983/2023 - 40 Años de Democracia"



Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

mantenimiento de la cartelería quedarán a cargo de la SALA, comprometiéndose la misma a dar el tratamiento adecuado de seguridad y publicidad necesaria. -----

La SALA acepta que el INSTITUTO concorra a la misma sin cita previa acordada con el fin de poder evaluar las condiciones de la misma y de la cartelería interna y externa cedida por el mismo. -----

La SALA se compromete a dejar indemne al INSTITUTO de cualquier reclamo que se le pudiera realizar en relación a la cartelería. -----

DÉCIMA: El INSTITUTO entrego en COMODATO el equipamiento necesario para que la SALA tenga un buen funcionamiento, celebrándose conjuntamente con el presente Convenio el Contrato de Comodato correspondiente. -----

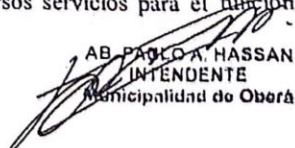
El Contrato de Comodato resulta ser parte integrante del presente, incorporándose como ANEXO I, todo ello de conformidad con lo establecido en los artículos 24 y siguientes de la Resolución N° 888/08/TNCAA. -----

El Contrato de Comodato estará integrado por un INVENTARIO en el cual se detalla el equipamiento entregado, identificado con el número de Código INCAA para su individualización. -----

DÉCIMO PRIMERA: Los servicios técnicos y/o reparaciones que se realizaren a los equipos que da en comodato el INSTITUTO deberán ser autorizados por éste y cubiertos económicamente por la SALA de conformidad a lo establecido en el Contrato de Comodato que como ANEXO I integra el presente Convenio. Los equipos y bienes muebles que aporta el INSTITUTO sólo podrán ser utilizados en la SALA. -----

DÉCIMO SEGUNDA: La SALA se obliga a entregar un informe técnico sobre el estado y el mantenimiento del equipamiento dado en comodato por el INSTITUTO, conforme lo establecido en el Contrato de Comodato que como ANEXO I forma parte integrante del presente Convenio. -----

DÉCIMO TERCERA: Todas las cuestiones vinculadas a la gestión y operatividad de la SALA, incluyendo el personal que presta los diversos servicios para el funcionamiento como se


AB PAOLO A. HASSAN
INTENDENTE
Municipalidad de Oberá

Escaneado con CamScanner



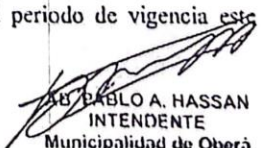
Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

técnico, acomodadores, operativo, administrativos, publicidad, boletería, limpieza y seguridad entre otros, sus responsabilidades salariales, cargas sociales y previsionales, accidentes personales entre otros, quedarán a cargo de la SALA, dejándose constancia que no existe relación de dependencia entre el personal de la SALA y el INSTITUTO, siendo el INSTITUTO ajeno a toda responsabilidad que pretenda imputársele.-----

DÉCIMO CUARTA: La SALA deberá respetar localmente los Convenios que el INSTITUTO firme, a nivel nacional, dando beneficios sobre la entrada cinematográfica. Las partes declaran que el presente Convenio no constituye, entre ellas, relación de agencia ni asociación ni la constitución de sociedad de ningún tipo. Entre las partes no existe relación de subordinación jurídica, económica ni técnica, así como tampoco se da alguno de los supuestos contemplados en los artículos 30 y 31 de la Ley de Contrato de Trabajo. Por ello, las partes se obligan a mantenerse recíprocamente indemnes frente a toda demanda instaurada contra cualquiera de ellas, con base en una supuesta solidaridad civil, comercial, penal, impositiva, laboral, sindical, gremial o previsional. -----

DÉCIMO QUINTA: Se deja expresa constancia que el INSTITUTO es ajeno a toda relación existente entre el Distribuidor y el Exhibidor, por lo que no existe ningún tipo de obligación que pueda imputársele al INSTITUTO como consecuencia de cualquier controversia que pudiera suscitarse respecto de esta materia. Las partes de mutuo acuerdo manifiestan que la utilización del Nombre del INSTITUTO y la SALA será mencionada según las necesidades del presente Convenio, encontrándose sujeta a las condiciones establecidas en el mismo, no pudiendo ser utilizado el Nombre ni reproducido ni utilizado el mismo por la otra parte, más allá de los que por este Convenio se acuerda, sin previa autorización expresa dada por la otra parte — por escrito — y en las condiciones que oportunamente se establecieren. -----

DÉCIMO SEXTA: El presente tiene vigencia por TRES (3) años desde su suscripción pudiendo cualquiera de las partes rescindir, por cualquier causa, el presente Convenio, debiendo notificar en forma fehaciente dicha circunstancia a la otra parte con una anticipación SESENTA (60) días corridos. Cumplido el periodo de vigencia este contrato se renova


PABLO A. HASSAN
INTENDENTE
Municipalidad de Oberá



Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

automáticamente en caso de no existir oposición alguna. El presente Convenio podrá ser prorrogado de mutuo acuerdo, por el mismo tiempo por el cual fue inicialmente firmado. —

DÉCIMO SÉPTIMA: La SALA manifiesta conocer y aceptar la normativa vigente. En caso de incumplimiento de las providencias de la Ley de Cine y sus modificatorias o lo establecido en el presente, se procederá a la suspensión temporal de la programación previa intimación de la Gerencia de Fiscalización o de la Coordinación del Programa Espacios INCAA. Si el incumplimiento fuera mayor a SESENTA (60) días a partir del día de la intimación, dará lugar a la rescisión del Convenio que se haya rubricado y el reclamo a la SALA por los daños y perjuicios ocasionados que pudieran resultar por el mismo. -----

DÉCIMO OCTAVA: Finalizado el Convenio o rescindido el mismo por cualquier causa se deberá devolver al INSTITUTO en buenas condiciones de funcionamiento los equipamientos que fueron dados en comodato, todo ello de acuerdo a las obligaciones y deberes que surgen del presente y el Contrato de Comodato obrante como ANEXO I. -----

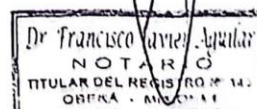
DÉCIMO NOVENA: En caso de suscitarse controversia en el cumplimiento de las obligaciones contraídas en el presente y en el ANEXO I, las partes se someterán a la jurisdicción de los Juzgados Nacionales en lo Contencioso Administrativo Federal, renunciando expresamente a cualquier otro fuero o jurisdicción que pudiera corresponder. -----

VEINTEAVA: Domicilios. Para todos los efectos que pudieran corresponder, las partes constituyen sus domicilios legales en sus respectivas sedes indicadas en el presente CONVENIO, donde serán válidas todas las notificaciones vinculadas con el desarrollo y aplicación de las cláusulas contractuales. -----

En prueba de conformidad, se firman DOS (2) ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a los... días.....del Mes de.....del Año dos mil veintitrés. -----

PABLO A. HASSAN
INTENDENTE
Municipalidad de Oberá

Certificación de
Aclutación Notarial
E 060661PS.-



Escaneado con CamScanner



Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales



ANEXO I
SALAS DIGITALIZADAS

Dr. Francisco
NOT
TITULAR DEL R
OBERA

Entre el INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES, representado en este acto por el Sr BATLLE Nicolás Daniel, con D.N.I. N° 25.181.032, en su carácter de Vice Presidente del Organismo, en aplicación del Decreto N° 90/2020/INCAA, de fecha 20 de enero de 2020 y Decreto N° 183/2022 de fecha 12 de abril de 2022, con domicilio en la Calle Lima 319 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en adelante el COMODANTE y por la otra LA MUNICIPALIDAD DE OBERA, Provincia de MISIONES, representada por el Dr. HASSAN Pablo Alberto, con D.N.I. N° 35.487.210, en su carácter de Intendente, conforme surge del Acta N°123 de fecha 14 de Diciembre de 2021, con domicilio en la Calle Jujuy 58 de la Ciudad de OBERA- Provincia de MISIONES, en adelante la COMODATARIA, convienen en renovar el presente Contrato de Comodato, en adelante el CONTRATO, conforme lo establecido en la Resolución N° 888/08/INCAA, artículos 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 y 31 del ANEXO I y conforme a las siguientes cláusulas: -----

PRIMERA: OBJETO: El COMODANTE entrego en Comodato a la COMODATARIA el equipamiento que se detalla en el ANEXO I del presente Contrato y forma parte integrante del mismo, el cual se encuentra en óptimas condiciones de funcionamiento, siendo de propiedad del INSTITUTO y encontrándose inventariado por el Área de Patrimonio de la Gerencia y Coordinación y Control de Gestión del INSTITUTO. -----

SEGUNDA: CONFORMIDAD DE LA COMODATARIA: La COMODATARIA recibió el equipamiento y bienes muebles detallados en el ANEXO I en condiciones adecuadas para utilizar exclusivamente en las instalaciones de la Sala "CINE TEATRO OBERA", ubicado en la Calle San Martín 1069, de la Ciudad de OBERA, Provincia de MISIONES, ello de conformidad con lo establecido en el artículo 29 ANEXO I de la Resolución N° 888/08/INCAA para las proyecciones que se efectúen en el mismo y respetando las condiciones establecidas en el CONTRATO DE INTEGRACIÓN A LA RED ESPACIOS INCAA celebrado entre la Sala y el Instituto, todo lo cual la COMODATARIA acepta y declara conocer. La COMODATARIA

AB. PABLO A. HASSAN
INTENDENTE
Municipalidad de Oberá



Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

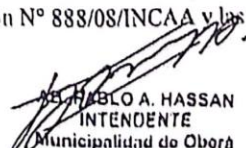
se obliga a restituir todos y cada uno de los equipamientos y bienes muebles en buen estado de conservación, no pudiendo darle un uso distinto al que se establece en el presente COMODATO. -----

TERCERA: GASTOS DE TRASLADO DEL SISTEMA THEATRICAMANAGEMENT SYSTEM (TMS): Los gastos que genere el traslado del equipamiento del Sistema TMS desde el domicilio del COMODANTE hasta la Sala de la COMODATARIA estuvieron a cargo del proveedor del equipamiento según Licitación Pública Internacional 01/2016 FONPLATA LOTE 2 Empresa adjudicataria E – WAVE GROUP S.A., la cual tramitó por Expediente N° 9732/15 del INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES. -----

CUARTA: INCUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES POR PARTE DE LA COMODATARIA: En caso de incumplimiento de las obligaciones contraídas por la COMODATARIA, el COMODANTE quedará autorizado para retirar el equipamiento y/o bienes muebles que se hayan aportado y excluir a la COMODATARIA del circuito ESPACIOS INCAA debiendo cambiar la denominación de la Sala Cinematográfica, todo ello de conformidad con lo establecido en el artículo 31 del ANEXO I de la Resolución N° 888/08/INCAA. -----

En caso de utilizar el equipamiento y/o los bienes muebles otorgados en COMODATO para un uso distinto a la exhibición cinematográfica y/o expendio de la entrada de acceso a la sala cinematográfica, de acuerdo a lo establecido en la Resolución N° 888/08/INCAA y las condiciones establecidas en el CONVENIO DE INTEGRACIÓN A LA RED ESPACIOS INCAA celebrado entre la COMODATARIA y el Instituto o que por mal uso los mismos sufra deterioros o roturas, el COMODANTE podrá rescindir el COMODATO debiendo la COMODATARIA reparar el equipamiento y/o bienes bajo su exclusivo cargo y costo con más los daños y perjuicios que corresponda, sin que ello genere erogación alguna por parte del COMODANTE. -----

Todo uso distinto a la exhibición cinematográfica y objeto del presente Contrato de Comodato de acuerdo a lo establecido en la Resolución N° 888/08/INCAA y las condiciones establecidas


PABLO A. HASSAN
INTENDENTE
Municipalidad de Oberá



Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

"1983/2023 - 40 Años de Democracia"



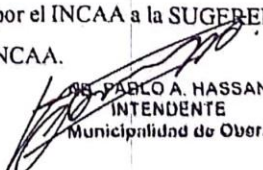
en el CONVENIO DE INTEGRACIÓN A LA RED ESPACIOS INCAA celebrado entre la COMODATARIA y el Instituto, que se dé al equipamiento y/o a los bienes dados en COMODATO, deberá ser previamente consensuado y autorizado por la Presidencia del INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES. -----

QUINTA: MANUTENCIÓN DEL OBJETO ENTREGADO EN COMODATO: La manutención de los equipamientos y/o bienes entregados en COMODATO, estará a cargo y costo de la COMODATARIA, conforme lo establecido en el artículo 30 del ANEXO I de la Resolución N° 888/08/INCAA. -----

Los servicios técnicos y/o reparaciones y/o mantenimiento que deba realizarse en los equipamientos, software y/o bienes entregados en COMODATO, deberán ser autorizados por el COMODANTE y el costo de los mismos serán soportados por la COMODATARIA, ello de conformidad con lo dispuesto por el artículo 28 del ANEXO I de la Resolución N° 888/08/INCAA salvo que por disposición expresa el COMODANTE entendiera lo contrario, debiendo expresarse tal circunstancia en forma previa a que se genere el gasto. A tales fines y en todos los casos, la COMODATARIA deberá notificar previamente a la GERENCIA DE MEDIOS Y AUDIENCIAS y/o COORDINACIÓN DE ESPACIOS INCAA. Una vez autorizado por el COMODANTE y luego de efectuado el servicio y/o reparación y/o mantenimiento, la COMODATARIA deberá notificar nuevamente al Área indicada. -----

SEXTA: OBLIGACIONES DE LA COMODATARIA RESPECTO A LAS TAREAS DE MANUTENCIÓN Y PREVENCIÓN A SU CARGO Y COSTO: Atento lo dispuesto por el artículo 30 del ANEXO I de la Resolución N° 888/08/INCAA, se establecen a continuación las tareas de manutención de los equipamientos y/o bienes entregados en COMODATO a la COMODATARIA. -----

TAREAS MANUTENCIÓN Y PREVENCIÓN A CARGO Y COSTO DE LA COMODATARIA: Deberá enviar semestralmente un informe detallado de las tareas de manutención de los equipos otorgados por el INCAA a la SUGERENCIA DE EXHIBICIÓN y/o COORDINACIÓN DE ESPACIOS INCAA.


PABLO A. HASSAN
INTENDENTE
Municipalidad de Oberá


Escaneado con CamScanner



Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

Proyector:

- La COMODATARIA deberá mantener conectado el proyector al circuito eléctrico aprobado por la GERENCIA DE MEDIOS Y AUDIENCIAS y/o COORDINACION DE ESPACIOS INCAA del INSTITUTO, debiendo contar con una UPS conforme lo establecido en la cláusula TERCERA del Contrato conforme a las características detalladas al final del presente Anexo. Asimismo, deberá incorporarse UNO (1) o más estabilizadores de tensión acorde al equipamiento instalado en el plazo de DOCE (12) meses. En caso de desperfectos debido a la conexión del proyector por parte de la COMODATARIA a un circuito eléctrico no aprobado por el INSTITUTO, la misma será responsable y deberá reparar el equipamiento, debiendo quedar el mismo en las mismas condiciones que al momento de la instalación.
- Cualquier cambio en el conexionado de los equipamientos en el sistema eléctrico o cambios en el conexionado actual entre los propios equipamientos deberá ser previamente aprobado por la GERENCIA DE MEDIOS Y AUDIENCIAS y/o COORDINACION DE ESPACIOS INCAA del INSTITUTO. En caso de desperfecto la COMODATARIA será responsable debiendo reparar el equipamiento, debiendo quedar el mismo en las mismas condiciones que al momento de la instalación.
- En lo que respecta a la extracción de aire caliente del proyector, la COMODATARIA deberá revisar periódicamente el buen funcionamiento del extractor y su caudal de extracción (se deberá incorporar un (1) sensor de viento a futuro, en el plazo de DOCE (12) meses).
- La COMODATARIA deberá limpiar mensual o máximo trimestralmente – según use – los filtros de aire del proyector.
- La COMODATARIA deberá revisar que el proyector y/o servidor no den aviso de error o algún aviso fuera de lo normal. En caso de detectarse una anomalía en el funcionamiento, deberá notificar a la GERENCIA DE MEDIOS Y AUDIENCIAS.


PABLO A. HASSAN
INTENDENTE
Municipalidad de Oberá



"1983/2023 - 40 Años de Democracia"



Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

y/o COORDINACION DE ESPACIOS INCAA del INSTITUTO en un plazo no mayor a cuarenta y ocho (48) horas de detectada.

- En el caso del modelo de proyector NEC NC 1200, NC 2000, BARCO 10 S y 20 C la COMODATARIA deberá realizar el cambio de líquido refrigerante del mismo en forma anual o máximo bianualmente.

Cabina:

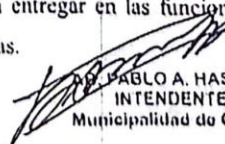
- La cabina de proyección deberá estar siempre limpia y libre de polvillo a los efectos de evitar que se filtren elementos extraños por las ventilaciones del proyector dañando los sistemas internos.
- La COMODATARIA durante su funcionamiento deberá mantener la cabina de proyección a una temperatura no mayor a los 25° C.
- La COMODATARIA deberá mantener el vidrio de la ventana de proyección completamente limpio.

Lámparas:

- Los recambios de las lámparas deberán realizarse indefectiblemente antes de la fecha de vencimiento de la garantía de la misma, por la COMODATARIA a su exclusivo costo y cargo, exceptuándose los casos de fallas o defectos de origen o de fábrica, los que deberán estar cubiertos por las garantías correspondientes.
- El recambio de las lámparas deberá ser efectuado por la COMODATARIA avisando previamente de forma fehaciente a la GERENCIA DE MEDIOS Y AUDIENCIA y/o COORDINACION DE ESPACIOS INCAA conforme el tiempo que establece el manual del Proyector siguiendo el instructivo de uso conforme el modelo y marca del Proyector instalado y la vida útil de la lámpara colocada. Se deberá informar además, las horas de uso de la misma, así como su estado y mantenimiento.

Sistema 3D:

- La COMODATARIA deberá entregar en las funciones 3D los lentes debidamente lavados y en bolsas protectoras.


PABLO A. HASSAN
INTENDENTE
Municipalidad de Oberá

Francia 10
NOTA
TITULAR DEL REG
OBERA - 10

143



Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

- Los lentes deberán ser reemplazados por la COMODATARIA a su exclusivo costo y cargo una vez extinguida la vida útil informada por el proveedor correspondiente.
- La COMODATARIA deberá mantener el vidrio correspondiente al sistema de polarización del sistema de 3D totalmente limpio.

CARACTERÍSTICAS SISTEMA UPS

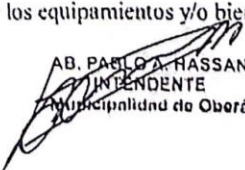
- La COMODATARIA deberá contar con una UPS que cumpla con las siguientes características:

- 1.- True On Line de doble conversión permanente y compatibilidad con el generador si es que la sala dispone de uno.
- 2.- Tecnología ABM de administración de baterías que permite incrementar la vida útil, optimizar el tiempo de recarga y generar alertas de vida útil de las mismas.
- 3.- Selector de distintos modos de eficiencia.
- 4.- Puertos de comunicaciones: un puerto USB 2 y/o un puerto RS-232.
- 5.- Debe permitir actualizaciones de Firmware y/o Software (si corresponde).
- 6.- Deberá tener una potencia entre 2 y 3 KVA con una autonomía de al menos 5 minutos que permita proteger la electrónica del proyector y del servidor de contenidos (también conocido como servidor de playout) integrado al proyector.

Se destaca que sin perjuicio de las tareas de mantenimiento y prevención detalladas en la presente cláusula, en el supuesto que cualquier equipamiento entregado en Comodato en virtud de la presente dejara de funcionar, cualquiera fuera la causa e incluso ante la falta de causa aparente, la COMODATARIA estará obligada a la reparación del mismo a su costo o bien reembolsar a la COMODANTE el valor de reposición de dicho equipamiento. A tales fines, se estará al procedimiento dispuesto en la cláusula QUINTA del presente.

SÉPTIMA: PLAZO DE VIGENCIA DEL COMODATO: El plazo de duración del Comodato será el mismo que el de la suscripción del Convenio de Integración a la Red, el cual podrá ser prorrogado en las condiciones establecidas en el mismo.

La COMODATARIA se obliga a restituir los equipamientos y/o bienes dados en comodato en


AB. PABLO A. HASSAN
INTENDENTE
Municipalidad de Oberá



"1983/2023 - 40 Años de Democracia"



Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

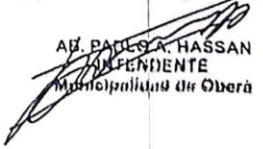
un plazo que no exceda los DIEZ (10) días finalizados el plazo de vigencia del presente Contrato de Comodato, la prórroga correspondiente en las condiciones pactadas sin necesidad de requerimiento o interpelación alguna o ante la finalización del presente por cualquier causa. De igual modo, se obliga a la COMODATARIA a restituir el equipamiento y/o bienes entregados en comodato ante la finalización del contrato de integración a la red denominada ESPACIOS INCAA por cualquier causa. -----

En caso de rescisión del presente Contrato por decisión de una o ambas partes contratantes, la COMODATARIA tendrá a su costo y cargo los gastos que genere la restitución del o los equipamientos dados en comodato que se establecen en el ANEXO I del presente Contrato de Comodato. El retiro y desinstalación de los equipos serán efectuados exclusivamente por los Técnicos de la GERENCIA DE MEDIOS Y AUDIENCIAS del COMODANTE, correspondiendo a la COMODATARIA abonar los gastos que generen la Contratación del Flete y los Seguros de Traslados que correspondieren. -----

OCTAVA: SEGUROS A CARGO DE LA COMODATARIA: Atento lo establecido en el artículo 16 del ANEXO I de la Resolución N° 888/08/INCAA, queda a cargo y costo de la COMODATARIA la contratación del SEGURO POR ROBO, HURTO, INCENDIO, ROTURAS PARCIALES O TOTALES del equipamiento dado en comodato. -----

Teniendo como beneficiario al INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES. El seguro deberá tener renovación automática, el cual formara parte integrante del presente COMODATO. -----

La COMODATARIA deberá acompañar las correspondientes renovaciones de las Pólizas de Seguro contratado, las cuales deberán acreditarse con copia fiel de las mismas por ante la GERENCIA DE MEDIOS Y AUDIENCIAS y/o COORDINACION DE ESPACIOS INCAA.- En caso de incumplimiento por parte de la COMODATARIA respecto a la renovación del seguro dará lugar a la rescisión del Contrato por parte del COMODANTE, atento la falta de cobertura de Seguro de los equipamientos y/o bienes entregados en COMODATO. -----


DR. PABLO A. HASSAN
DEPENDIENTE
Municipalidad de Oberá

"1983/2023 - 40 Años de Democracia"



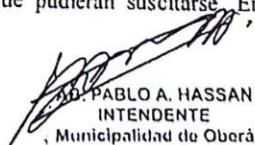
Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

NOVENA: FACULTAD CONTROL Y FISCALIZACIÓN DE EQUIPAMIENTOS Y/O BIENES ENTREGADOS EN COMODATO: El COMODANTE queda facultado para monitorear el buen funcionamiento del equipamiento y estado de los bienes que se encuentren en COMODATO, a través de la GERENCIA DE MEDIOS Y AUDIENCIAS y/o COORDINACIÓN DE ESPACIOS INCAA sin necesidad de requerimiento previo a la COMODATARIA, como así podrá requerir toda la información que estime necesaria para el cumplimiento del presente COMODATO. _____

El COMODANTE queda facultado para instalar pruebas de innovaciones tecnológicas en la Sala donde se encuentran los equipamientos y bienes entregados en COMODATO, como también para instalar cualquier software o hardware para monitorear simultáneamente el ticketing y funcionamiento del equipamiento, control remoto del equipo, verificación del consumo de lámparas y programación a los fines del cumplimiento del presente Contrato de COMODATO, conforme el Sistema Teátrica Management System (TMS) que se da en comodato y/o cualquier otro equipo que estime necesario para llevar a cabo la facultad de control y fiscalización de equipamientos y/o bienes entregados en comodato. _____

DÉCIMA: LIMITACIÓN DE RESPONSABILIDAD: Las PARTES declaran que el presente COMODATO no constituye, entre ellas, relación de agencia ni asociación ni la constitución de sociedades de ningún tipo. Entre las PARTES no existe relación de subordinación jurídica, económica ni técnica. Por ello, la COMODATARIA se obliga a mantener indemne al COMODANTE frente a toda demanda instaurada contra el primero con base a una supuesta solidaridad penal, laboral, civil, sindical, previsional, gremial o comercial de carácter nacional y/o internacional. _____

DÉCIMA PRIMERA: RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS. COMPETENCIA: Las PARTES acuerdan que para el caso de controversias que pudieran ocasionarse en cuanto a la aplicación y/o interpretación del presente COMODATO agotaran en primera instancia medidas pacíficas para las diferencias que pudieran suscitarse. En su defecto se someterán a la


PABLO A. HASSAN
INTENDENTE
Municipalidad de Oberá



"1983/2023 - 40 Años de Democracia"



Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

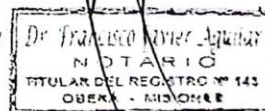
jurisdicción de los Juzgados Nacionales en lo Contencioso Administrativo Federal, renunciando a cualquier otro fuero que pudiera corresponder.

En prueba de conformidad, se firman DOS (2) ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires a los días del mes de del Año dos mil veintitrés.



[Signature]
AB. PABLO A. HASSAN
INTENDENTE
Municipalidad de Oberá

*Certificación en
Actuación Notarial
E 060661PS.*





Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

**ANEXO EQUIPOS ENTREGADOS CON NÚMERO DE INVENTARIO DEL
INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES**

> **Código INCAA:** **Descripción Equipos:**

8010021162	Monitor LG 19"LED mod. 19M35A-B/605NSDR12570/162007
8010018954	Notebook LENOVO mod. G50-30/PF039HCQ
8010021015	PC HP mod. ProDesk 400/MXL6242TCK
8010021210	PC HP mod. ProDesk 600/MXL6931CJQ
8010020980	Impresora térmica EPSON mod. TM20 II Series/TC6Y170721
8010018953	Swich TP-LINK mod. TL-SG1016/2143612000067
8010021152	Switch TP-LINK 8P 10/100 1 GIGA,ISFP-TL-SL2210/2163100000136
8010018975	Pantalla Micro perforada
8010018951	Procesador ULS mod. JSD-60/JSD-60-1203-2358
8010018952	Monitor Sonido en cabina CELULOIDE DIGITAL
8010018955	Potencia CROWN mod. XLi 1500/11010071088
8010018956	Potencia CROWN mod. XLi 1500/11010071063
8010018957	Potencia CROWN mod. XLi 1500/11010071086
8010018958	Potencia CROWN mod. XLi 1500/11010065186
8010018959	Potencia CROWN mod. XLi 1500/11010071094
8010018960	Potencia CROWN mod. XLi 2500/11010069629
8010018961	Bafle Surround CELULOIDE DIGITAL mod. SR-110
8010018962	Bafle Surround CELULOIDE DIGITAL mod. SR-110
8010018963	Bafle Surround CELULOIDE DIGITAL mod. SR-110
8010018964	Bafle Surround CELULOIDE DIGITAL mod. SR-110
8010018965	Bafle Surround CELULOIDE DIGITAL mod. SR-110
8010018966	Bafle Surround CELULOIDE DIGITAL mod. SR-110

[Firma]
ABRAHAM A. HASSAN
INTENDENTE
Municipalidad de Oberá

Excmo. Sr. Concejal



Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

8010018967	Bafle Surround CELULOIDE DIGITAL mod. SR-110
8010018968	Bafle Surround CELULOIDE DIGITAL mod. SR-110
8010018969	Bafle Surround CELULOIDE DIGITAL mod. SR-110
8010018970	Bafle Surround CELULOIDE DIGITAL mod. SR-110
8010018971	Bafle Frontal CELULOIDE DIGITAL mod. F-115XL
8010018973	Bafle Frontal CELULOIDE DIGITAL mod. F-115XL
8010018974	Subwoofer CELULOIDE DIGITAL mod. SW218XL
8010014281	BluRay SAMSUNG mod.BD-E5300/ZX2519ACB01334V
8010018949	Proyector NEC mod. NC1200+Servidor DOREMI mod. IMS 1000-AR/NC1200C43A0025WR
8010018950	Kit 3D MASTERIMAGE MI-WAVE 3D/WATH-1408-0306-02
8010021187	Monitor LG 19" LED mod. 19M35A-B/605NSXT12578/162015
8010012067	Televisor Plano 21" PHILIPS mod. PT 9467/063102

AB. PABLO A. HASSAN
INTENDENTE
Municipalidad de Oberá

Certificación en
Actuación Notarial
E 060661PS.-

Dr. Francisco Javier Aquil
NOTARIO
TITULAR DEL REGISTRO N° 1
OBERÁ - MISIONES



ACTUACIÓN NOTARIAL

E 06066195
CE SE CE SE UN NU CI



CERTIFICACIONES DE FIRMAS E IMPRESIONES DIGITALES

Esta certificación no juzga sobre el contenido y forma del documento.

LIBRO Nº 114 FOLIO Nº 03063226 ACTA Nº 026

En mi carácter de NOTARIO PUBLICO TITULAR del REGISTRO

NOTARIAL Nº 143 CERTIFICO que la(s) FIRMA

que obra(n) en el documento adjunto ha(n) sido

PUESTA(S) EN MI PRESENCIA por la(s) siguiente(s) persona(s).

Pablo Alberto HASSAN, titular del D.N.I. Nº 35.487.210, argentino nativo, domiciliado en el Lote 77 S/N de esta ciudad de Oberá, Provincia de Misiones.- Justifico su

identidad de conformidad a lo establecido por el artículo 306, inciso "b" del código

Civil y Comercial de la Nación.- Interviene en carácter de Intendente "MUNI-

CIPALIDAD DE OBERA", C.U.I.T. Nº 30-99905402-8, con domicilio legal en la

calle Buenos Aires Nº 59, de esta ciudad de Oberá, Provincia de Misiones, acreditando el carácter invocado y la habilidad para este acto con la siguiente documentación: a) Certificado otorgado por el Tribunal Electoral de la Provincia de Misiones

con fecha 02 de julio de 2.019 en el cual consta que fue elegido Concejal con fecha

02 de junio de 2.019; y b) Acta Nº 123 de fecha 14 de diciembre de 2.021 del cual

surge que como Primer Concejal, de acuerdo a lo normado por el Artículo 132 y concordantes de la Carta Orgánica Municipal y por licencia del Intendente, asume en el

cargo invocado por tiempo indeterminado.- Tuve a la vista para este acto la documentación antes citada, del cual surgen las más amplias facultades para intervenir en el

mismo, aseverándome el requirente que la representación invocada continua vigente.-

Corresponde en dos ejemplares de CONVENIO DE INTEGRACIÓN AL CIRCUITO

DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRAFICA ESPACIOS INCAA y ANEXO. Se deja

constancia que el presente instrumento no ha sido redactado por el Notario



certificante.-----

Oberá, Provincia de Misiones, 20 de Marzo de 2.023.-

[Faint, illegible text, possibly a signature or stamp]